

BIULETYN POLSKO-UKRAIŃSKI • TYGODNIK • ILUSTROWANY •

R. II.

WARSZAWA, 23 LIPCA 1933 R.

NR. 12.

ŁESIA UKRAINKA

(† 1.VIII. 1913).

Tym charakterystycznym pseudonimem podpisywała swe utwory poetyckie Laryssa z Kosaczów Kwitkowa, pisarka ukraińska, stojąca w jednym rzędzie z Szewczenką i Frankiem.

Urodziła się 26 lutego 1871 r. Ojciec jej Piotr Kosacz, ziemianin wołyński, był prezesem t. zw. „mirowych pośredników” i powiatowym marszałkiem szlachty. Decydujący wpływ na kształcenie się Łesi miała jej matka, zasłużona działaczka społeczna, znana pisarka (pseudonim — Ołena Pczółka), kobieta o mocnym, prawie męskim charakterze, oraz brat matki, słynny działacz ukraiński, później prof. uniwersytetu sofijskiego — M. Drahomanow.

A więc, jak widzimy, rodzice i krewni Łesi byli ludźmi wybitnie oświeconymi, a przytem uświadomionymi narodowo a nie „ludofilami”, co na te czasy było do pewnego stopnia wyjątkiem.

Staranne, aczkolwiek trochę „pozytywistyczne” wychowanie domowe (w najlepszym tego słowa znaczeniu) pod kierunkiem energicznej matki i pod wpływami wuja, wpajanie od lat dziecińczych miłości do narodu i ziemi, wyrabianie poczucia obowiązku względem Ojczyzny oraz atmosfera inteligencji i zainteresowań duchowych — bardzo wcześnie obudziły talent literacki Łesi. Już jako dwunastoletnia dziewczynka drukuje wiersze w czasopiśmie, a mając lat 13 razem ze swym bratem Michałem przekłada i wydaje „Wieczory” Hohola (Lwów, 1885).

Przyjazd do Kijowa i zażyłe stosunki rodziny Kosaczów z rodzinami poety M. Staryckiego i kompozytora M. Łysenki ostatecznie kształtują światopogląd Łesi i jej dojrzałą świadomość narodową.

Niestety, równolegle z rozwojem duchowym poetki, już od 11 roku życia zaczynała się rozwijać w jej organizmie straszna choroba — gruźlica, która zmusza ją do ciągłych podróży. Krym, operacja w Berlinie (1897), Karpaty (1901) San-Remo na Riwierze (1901 — 1903), Kaukaz...

Trawiona zabójczą chorobą, Łesia Ukrainka mogła egzystować już tylko w słońcu południa, a więc początkowo — Krym i Kaukaz, później — Egipt (Heluan) i znowu Kaukaz (Surami), gdzie poetkę spotkała przedwczesna śmierć.

Zdumiewająco olbrzymi dorobek literacki (siedem wielkich tomów) tej niezwykłej w literaturze świata kobiety-pisarki, pod względem formy, jest logicznym rozwinięciem linii poetyckiej: liryka — poemat — dramat.

Oprócz doskonałości stylu, plastyczności obrazów, doskonałego języka i mistrzowskiego opanowania formy

dramatycznej, — najważniejszym i najbardziej zdumiewającym w twórczości Łesi Ukrainki jest wewnętrzna energia utworów, płomień prawdziwej poezji i prawie niedościgniony (poza Szewczenką) w literaturze ukraińskiej prometejski patos *narodowy*. Toteż jeszcze w r. 1898, t. zn. przed zjawieniem się najważniejszych utworów dramatycz-



nych Ł. Ukrainki, — I. Franko, pisarz o zaostrenem poczuciu krytycznym, powiedział: „Od czasu „Testamentu“ Szewczenki Ukraina jeszcze nie słyszała tak mocnego, tak gorącego i tak poetyckiego słowa, jakie płyną z ust tej wiotkiej, chorej dziewczyny. Prawda, epigoni Szewczenki nieraz „rwali kajdany“ i „zapowiadali wolność“, lecz były to tylko frazesy... Jeszcze raz powtarzam: czytając miękka i neurasteniczną pisaninę współczesnych młodych Ukraińców — mężczyzn... mimowoli przychodzi myśl, że ta chora, słabiutka dziewczyna jest bodaj jedynym *mężczyzną* na wszystkich ziemiach ukraińskich“ („Lit. Nauk. Wistn.“ 1898 ks. VII).

Dzisiaj, ogarniając całokształt twórczości poetki, formułę Franki śmiało można rozszerzyć poza granice Ukrainy. Uzna to każdy, kto się zainteresuje nie tylko liryką tej Safo ukraińskiej, ale przede wszystkim jej traktowaniem, zdawałoby się „wyczerpanego“ przez tytanów poezji światowej tematu, jak „Don-Juan“ („Kaminnyj Hospodar“), albo jej ujęciem innych nieśmiertelnych tematów („U puszczy“ z życia pierwszych purytan w Ameryce, „Orgja“ z czasów upadku Hellady, „W katakombach“ — z doby prześladowań chrześcijan, „Kasandra“ i in.) lub czarującą bajką — „Lisowa piosna“ (która poniekąd przypomina „Zatopiony dzwon“ H. Hauptmana) z jej urokiem przyrody polesko-wolińskiej...

Specjalnie aktualną stroną poezji Ł. Ukrainki jest jej „prorocтво Kasandry“ o tej apokaliptycznej dobie, która się rozpoczęła w historii Ukrainy w rok po śmierci poetki, a zwłaszcza po 1917 roku. W czasach może największego „uśpienia“ świadomości ukraińskiej, w okresie bodaj największego, ale jakże pozornego „dobrobytu“ i „milczenia“ — ta niezwykła kobieta przewidywała niedaleką przyszłość i ostrzegała swój naród... niestety — bez skutku: poetka nie była popularną za życia. Dopiero lata 1917 — 1920 i następne zwróciły nań uwagę szerokich warstw społeczeństwa ukraińskiego i „odkryły“ ją mniej więcej w ten sposób, jak „odkryto“ Norwida w dzisiejszej Polsce. Sygnałem do tego był historyczny już dziś artykuł krytyczny publicysty Dr. D. Doncowa („Poetka risorgimentu ukraińskiego“ — „Lit. Nauk. Wistnyk“, 1922 r. ks. II).

Obecnie literatura ukraińska posiada szereg gruntownych monografii o poetce.

Na zakończenie warto przypomnieć, że utwory A. Mickiewicza należały do najwcześniejszej lektury Ł. Ukrainki. Dowodem tego jest mistrzowski przekład „Pieśni“ z „Konrada Wallenroda“ („Wilja, naszych strumieni rodzico“) w 1887 r., oraz „Krymski Spohady“, napisane w 1891 r. pod pewnym wpływem mickiewiczowskich „Sonetów Krymskich“.

Ed. K.

LESIA UKRAINKA.

Pragnęłabym popłynąć w dal...

*Pragnęłabym popłynąć w dal na fali,
Jak ta Ofelia szalona, w mirt przybrana.
A pieśni me płynęłyby mi w ślad
Falując, mknąc, jak te przeczyste wody
Wciąż dalej, dalej...*

*Lazurowe prądy
Jedwabiem fal spowityby me ciało,
Kołysząc mię do snu, jak to marzenie,
Tak cicho, cicho...*

*Wówczas, zbywszy woli,
Tonęłabym w spowiciu bez oporu,
Ze śpiewem, już zaledwie dostłyszalnym,
Nurzając się w błękitne, jasne wody
Wciąż głębiej, głębiej...*

*Potemby na fali
Pozostał dźwięk, nieznacząc, słabe echo*

*Mych pieśni, tak, jak mrące przypomnienie
Prastarych klechd, śpiewanych bardzo dawno — —
W nich było coś z dymiącej krwi i smutku,
Lecz któż je zna? Ta pieśń rozgłośnie brzmiała
Tak dawno, dawno...*

*Potem zmiłkłyby oddźwięk,
Na fali wód w dal płynąłby już tylko
Zielony mirt, co ze mną wraz nie poszedł
Na dno... na dno... hen mknąłby on, aż wreszcie
Dopłynąłby do cichych, modrych stawów —
Na wodnych tu bieg wstrzymałby lilijach.
Płaczące w toń schylałyby się brzozy
Żalobnych swych splecionych rąk żalobą;
Z nadziemskich sfer rosiłby na lilije
I na ten mirt, co rwała go szalona,
Kojący spokój...*

Tłumaczył S. Tu erdochlib.

**Nie bądź mechanicznym odbiorcą pisma
nic niedającym wzamian**

K o ł o m y j k i

Ludowe piosnki — kuplety, niby polskie Krakowiaki. Zwykle jedno, lub dwustrofowe. Składają się z obrazu i re-fleksji. Związek nie zawsze łatwo uchwytne, ale zwykle jest. Strofa, czterowerszowa, ma swoją odrębną muzyczną struk-turę o licznych odmianach — warjacjach. Nazwa wskazuje

na Kołomyję, jako na kołyskę kołomyjek, ale dzisiaj rozpo-wszechniły się one po całym niemal terytorjum ukraińskim i wielu poetów, nawet Szewczenko, używało chętnie tej for-my wiersza.

Hej lipowe moje skrzypce,
Barwinkowe struny,
Kiedy zagram, to umarły
Wyskoczyłby z trumny.

Myślałem ci, miły bracie,
Że słoneczko schodzi,
A to moja najmilejsza
Po podwórku chodzi.
Chodzi sobie po podwórku,
Chodzi po ogrodzie,
A gdzie tylko nogą stąpi,
Biała róża schodzi.

Nie dziwuję się, że moja
Miła taka hoża,
Bo koło niej wczoraj z nieba
Spadła jasna zorza.
Jak spadała zorza z nieba
W drzazgi się rozbiła,
A dziewczyna pozbiwała
Główkę ozdobiła.

Oj nie wszystkie sady kwitną
Co się rozwijają,
Nie wszyscy się pobierają,
Którzy się kochają.
A połowa sadów kwitnie,
Połowa usycha,
I niejedna czarnobrewa
Za swym lubym wzdycha.

Nie spałam dziś całą noc
A już dzionek dnije, —
Ach nie wiem ja nieszczęśliwa,
Co się z miłym dzieje
Gdyby w gaju był mój miły,
Ptaszki by śpiewały,
Zakwitłyby wszystkie kwiatki.
Szumiałby gaj cały.

Ty tak lubisz kołomyjkę
Ogromnie, ogromnie,
Jak zaśpiewam, to zapłaczesz,
Bo pomyślisz o mnie.

Och boli mię głowa boli
Od samego czoła,
Nie widziałam kochanego.
Ni dziś ani wczoraj.
Ktoby myślał, że ja za nim
Nie żałuję wcale,
A jak wyjdę na ulicę
Od wiatru się walę.

Jedna góra popod chmury,
Druga góra niska,
Jedna miła za górami,
Druga miła bliska.
U tej milej za górami
I woły i krowy,
A z tą drugą, czarnobrewą
Serdeczne rozmowy.
Ja tę miłą za górami
Ludziom podaruję,
A do bliskiej czarnobrewej
Z sercem powęduje.

Przywiodła mię na świat matka
Pośród ciemnej nocy,
I dała mi liczek hoże
Dała czarne oczki.
Och było mi, matko moja,
Nie dawać piękności,
Ino było mi dać, matko,
Więcej szczęśliwości

Moje miłe śpiewaneczki
Słowami rzeźbione,
Nauczyłam się was śpiewać
Od matki rodzonej.
Przy rodzonej was śpiewałam
Przy obcej zapomnę,
Rozejdziecie się po świecie,
Jak dzieci bezdomne.

FELIKS ZAHORA.

W siódlach uprzedzeń

Poprzez życie i stosunki polsko-ukraińskie wlecz się dręczący cień uprzedzeń i skłonności do przesady. Wyływa to przeważnie ze specyficznego charakteru tych stosunków, lecz nieraz z uporu i ignorancji obu stron. Mniej uprzedzenia — więcej wyrozumiałości, a współegzystencja obu narodów byłaby łatwiejsza i prostsza. Tymczasem wciąż się wyciąga najrozmaitsze fakty i faki, piętnuje się je i podkreśla, najczęściej zresztą słusznie, lecz nie koniecz- nie potrzebnie.

W utarczkach tych ciągle pod pręgierzem stoi literatura polska. Publicyści ukraińscy wynajdują najsłabsze jej strony pod względem „ukraińskości” i rozwodzą się nad tem długo i szeroko. Np. p. Kryżaniwskyj w art. p. t. „W zaczarowanym kole”¹⁾ kreuje Sienkiewicza na papieża legendy „o buntowniczym stepie” i drobniawo analizuje powieści Kossak-Szczuckiej („Pożoga”) i Dunin-Kozickiej („Burza od Wschodu”).

Zasadniczo p. Kryżaniwskyj ma rację, lecz uprzedzenie nie pozwala mu obiektywniej spojrzeć na Trylogję, w której są i *sprawiedliwe* myśli o Ukrainie, oraz zastosować „okoliczności łagodzących” względem omawianych autorów.

Sienkiewicz, apoteozując szlachetczyznę z okresu jej największego bodaj rozkładu, nie licząc się z historją, tworzy arcydzieło literackie — wbrew „racji”. Ukrainę i Ukraińców przedstawia okropnie, tendencyjnie, bo są to *wrogowie* apoteozowanej szlachty. Szwedzi, Tatarzy i Turcy w Trylogji też nie lepiej wyglądają...

Kossak-Szczucka i Dunin-Kozicka znów reprezentują pokolenie z okresu zaciętych walk polsko-ukraińskich. W psychice ich dominują nie „wpływy Sienkiewicza”, lecz groza przeżytych walk i to im odbiera obiektywizm i trzeźwość sądu. To samo się dzieje i w grupie ukraińskiej z tego okresu. Prawdopodobnie, (obym się mylił!), ludzie ci, jak z jednej tak i z drugiej strony, na długo są straceni dla naszej pracy „zblizeniowej”.

Zresztą te „okoliczności łagodzące” względem autorów, nie łagodzą krzywdy ukraińskiej. Lecz jaka przyjdzie korzyść z wywlekania i podkreślania tej krzywdy? Strona polska zechce się „zrewanżować”, wyciągnie identyczne kawałki z publikacji ukraińskich, zacznie wytykać różne ustępy, zwroty i niepotrzebne cudzysłowy i zamiast łagodzenia sprawy, nastąpi proces jątrzenia, zmuszania do nowego przeżywania tych niefortunnnych detali i potęgowania uprzedzeń.

Twierdzenie, iż „romansy” Sienkiewicza, czy inne, „najbardziej charakterystyczne utwory” polskie, wżerają się w psychikę społeczeństwa polskiego i „stawiają kropki nad „i” w sprawie ukraińskiej” — jest grubą przesadą. Polska i Ukraina, i nie od dziś, i nazbyt blisko są ze sobą związane, aby poznanie się Polaków i Ukraińców i wzajemny sąd o sobie kształtował się pod wpływem romansów. Naturalnie, sąd ten i poznanie się wzajemnie wiele pozostawiają do życzenia, lecz to nie wina literatury polskiej...

Moje osobiste poszanowanie Ukrainy i Ukraińców i najszczerza przychylność sprawie ukraińskiej bynajmniej nie została zamęczona ani Trylogją, ani całym szeregiem innych „antyukraińskich” książek polskich. Natomiast „lepsz” część literatury polskiej poniekąd obudziła i spotęgowała te dodatnie uczucia.

„Ukraina jest to ziemia nieodgadnionych przeznaczeń, plac pośredni, neutralny między Polską a Moskwą... Na tej ziemi końskimi kopytami zrytej, ciałami poległych utłuszczonej, kośmy ich zasianej, a drobnym deszczem ciepłej krwi zroszonej, bujnie porośł smutek...”²⁾.

Takie określenie dalekiego od Ukrainy Mickiewicza, już skłania do badań dziejów tej ziemi „nieodgadnionych przeznaczeń”.

Wreszcie ośmieszono przez p. Kryżaniwskiego „legendy Szkoły Ukraińskiej, „idyla — Ukraina Zaleskiego i Goszczyńskiego, kraj „wo die Citrönen blühen”, kraj pieśni, spokoju i piękna”:

„Tajemnica niezbadana spoczywa w niej, Roże,
Samorodne wszystko u nas i bujne jak zooże!
Ukraina — matka nasza? och och letopisy.
Piśmiennicy tam kijowscy, co wiedzą bo wszyscy?
Pan Bóg pisze jeno w niebie sam księgi tej ziemi.
Lecz wiecznie w proch z Hetmany, z piewcami swo-
jemi!
Ziemia wielka! bojowisko od wieków człowiecze!
Sciśnij w garść, tą krwią zapachnie i łzami pocieczy.”

„Idylista” Zaleski odczuwa cały tragizm narodu ukraińskiego i tej ziemi, którą serdecznie ukochał, o której przez całe życie marzył:

„Urodziłem się w Narodu niewoli
Pieśniami chciałem ulżyć jego męcy,
Dużom z nim bolał, lecz najsrożej boli
Że wśród nadziei kostnieją mi ręce.
Śniłem przez wiek cały wojenne gody,
Wyczekiwałem wielkiego Hetmana
I czekałem stary jakem czekał młody.
Duma dum moich, och! niewyspiewana”³⁾.

To pożegnalna, ostatnia, niedokończona pieśń starca — poety...

I sprawiedliwi ci ludzie byli dla „ludu” ukraińskiego, uznawali jego zasługi względem „ludu” polskiego, może jakoś swoiście, „ówcześnie”, — ale uznawali i rozumieli krzywdy wyrządzone Ukrainie przez Polskę.

„... tam (na Ukrainie) — pisze ostrożnie Goszczyński⁴⁾ — spoczął najwidoczniej duch wolności ludu polskiego... Owo uczucie wolności w ludzie ukraińskim objawiło się w postaci za dzikiej może dla dzisiejszych czasów, że w końcu przyprowadziło do zbrodni przeciw-ojczystych, lubo część ich spada na złość jego braci (Polaków); nie usprawiedliwiamy złego, bierzemy tylko myśl ogólnie. Wszakże mimo wszystkich zarzutów, jakie Polska Ukrainie zrobić może, pewnem jest, że

¹⁾ A. Mickiewicz. Kurs literatury słowiańskiej.

²⁾ J. B. Zaleski. Potrzeba Zbaraska.

³⁾ J. B. Zaleski. Niewyspiewana.

⁴⁾ „Demokrata Polski” Cz. IV marzec — kwiecień 1842 r.

życie kozacze dostarczyło prześlicznych czynów chwały ojczystej, najpiękniejszych kart ojczystym dziejom."

A Zaleski¹⁾ otwarcie stwierdza:

"Polska zadłużyła się wielce Ukrainie. Mogę to tem śmieiej mówić, że w drażliwej tej sprawie nosiłem częściej i ochotniej stronom polubowne warunki wiecznego pokoju, niż hasło wojenne do bratobójczych długich zapasów. Polska jednak młoda, póki jeszcze czas, powinna się zdobyć na szlachetną i podniosłą skruchę. Miłujcie ten lud i bądźcie gotowi w każdej chwili do wymierzenia mu sprawiedliwości, najzupełniejszej sprawiedliwości".

Podobne ustępy bogato się wplatają w literaturę polską i, niewątpliwie, w ukraińską, tylko nie-

¹⁾ List do Ludwika Jankowskiego z 4 marca 1845 r.

HL. Ł.

Mikołaj Skrypnyk

Rewolwerowy wystrzał rozległ się głucho, krótko...

Tak bywa, gdy strzelają w coś bardzo bliskiego.

Tak bywa gdy strzelają do siebie...

I w nienaturalnej pozie leżało to, co przed chwilą było człowiekiem, z jego myślami i wątpliwościami, zdenerwowaniem, decyzją...

To w Moskwie, 7 lipca 1933 r., odebrał sobie życie prezes Rady Narodowościowej Z. S. S. R., zastępca prezesa Rady Komisarzy Ludowych U. S. S. R., członek C. K. K. P. B. U., „stary bolszewik” — Mikołaj Skrypnyk...

Podziemna robota, zesłanie, więzienie, walka rewolucyjna, — wszystko to wypełniło większą część jego życia, zahartowało wolę, wzmocniło jego charakter.

Był to człowiek, który mimo podeszłego wieku (urodził się w 1871 r.), żywiołowo kochał życie i wszystko co z życiem jest związane.

Więc samobójstwo to nie było lekkomyślnym czynem młodego, nierozsądnego człowieka, ani rozpaczliwym krokiem jakiegoś mizantropa.

Nie.

Gdy człowiek stary, zdrow fizycznie i duchowo, materialista, człowiek o żelaznym charakterze decyduje zniszczyć siebie, wykreślić się z życia, które tak kocha, muszą go skłaniać do tego niewątpliwie bardzo ważne i niezmiennie ważne powody.

Więc jakież powody do samobójstwa mógł mieć jeden z najwyższych przedstawicieli władzy w U. S. S. R.?

Kamisarz ludowy inspekcji włościańsko-robotniczej, komisarz ludowy sprawiedliwości, komisarz ludowy oświaty, — oto stanowiska, które od chwili utworzenia Ukraińskiej Socjalistycznej Sowieckiej Republiki Skrypnyk kolejno zajmował, jako zaufany i „swój” człowiek czerwonego moskiewskiego Kremla.

Nie napróżno powierzono mu w swoim czasie tak ważną placówkę jak stanowisko prezesa Rady Narodowościowej Z. S. S. R., tego, w swoim rodzaju, (wprawdzie zupełnie nieaktualnego), parlamentu drugiej instancji.

Na wiosnę 1933 r. Skrypnyk został mianowany zastępcą prezesa Rady Komisarzy Ludowych Z. S. S. R., a tekę komisarza Oświaty otrzymał Zatonśkyj.

Rozmieszczenia te początkowo mogły się wydawać jako zwykłe kontredanse w sowieckim życiu politycznym, lecz w pierwszym już przemówieniu nowego komisarza oświaty za-

szczęsne sidła naszych uprzedzeń nie pozwalają nam odpowiednio je zrozumieć i ocenić.

Wprawdzie należy zwalczać rzeczy złe (nie przedstawiając je gorszymi niż są), *lecz tembardziej trzeba podnosić i uwypuklać rzeczy dobre i piękne, które mogą łączyć, a nie dzielić.*

„... ziemia z krwi nie osycha, kłócim się i bijem, (Polacy i Ukraińcy. Red.) a przecież Bóg posiał w serca nasze jakoweś semina miłości¹⁾... Najwyższy czas aby obie strony uczciwie zrewidowały swoje stanowisko, wyzbyły się sidła uprzedzeń i stworzyły warunki do zakiełkowania tym „seminom miłości“.

¹⁾ Henryk Sienkiewicz. Pan Wołodyjowski. Wydaw. Zakł. Nauk. Im. Ossol. str. 197. Por. Nr. 1 miesięcznika „Biuletyn Polsko-Ukraiński” — art. p. t. „Sienkiewicz, którego nie znamy“.

brzmiały charakterystyczne nuty załatwiania porachunków politycznych zeswoim poprzednikiem.

Zatonśkyj, niewymieniając narazie nazwiska, prosto i kategorycznie oświadczył, iż komisariat ludowy oświaty dotychczas dążył do zupełnego zerwania łączności kulturalnej między U. S. S. R. a Z. S. S. R., do zmniejszenia rosyjskich szkół na Ukrainie, a zwiększenia ukraińskich; podkreślił iż wrogie, obce, petlurowskie elementy wdarły się na najodpowiedzialniejszą placówkę — do budownictwa narodowo-kulturalnego.

I gdy jasnem się stało, że przemówienie to zdjęło koronę chwały z wczorajszego jeszcze „niespożytego bojownika o generalną linię partji” (tak niedawno wychwalała Skrypnyka prasa sowiecka, z okazji obchodu sześćdziesięciolecia jego urodzin), gdy wszyscy zrozumieli, że Skrypnyk utracił swoje poprzednie „tabu” działacza partyjnego, rozpoczęła się przeciwko niemu szalona kampanja.

Pojawiły się więc i publiczne wystąpienia przeciw działalności komisariatu oświaty i w prasie znalazły się artykuły i wzmianki o jego grzechach i błędach, lecz nazwiska jeszcze nie wymieniano.

Dopiero na plenum C. K. K. P. B. U. w dniu 10 czerwca 1933 r., sekretarz Komitetu Postyszew postawił kropki nad „i”, niedwuznacznie mówiąc, że Skrypnyk chował za swemi plecami jawnych wrogów, kontrrewolucjonistów, petlurowców.

„Drapie sobie plecy towarzysz Skrypnyk — dodaje mówca — lecz prawdopodobnie i nam wypadnie dopomóc mu teplecy podrapać“.

Jak dalece pomagali Skrypnykowi „drapać plecy” w przeciągu miesiąca — niewiadomo, lecz w pierwszych dniach lipca znalazł się on w Moskwie, wezwany na rozprawę partyjną, a 7 lipca popełnił samobójstwo. W związku z tym faktem, C. K. partji ogłosił, że ukraińskie elementy nacjonalistyczne zdobyły zaufanie Skrypnyka, który, pozostając z nimi w kontakcie, popełnił mnóstwo błędów, a niemając odwagi do nich się przyznać, — podniósł rękę na siebie.

Czy tak jest rzeczywiście?

Gdy załamała się polityka ekonomiczna Z. S. S. R., gdy Moskwa spostrzegła, że dotychczasowy śpichlerz Rosji — Ukraina nie życzy sobie nadal spełniać swej roli historycznej, że świadomie sabotuje ona zabiegi Moskwy w tym kie-

runku, — przed Moskwą zarysowało się pytanie: kto jest winien, że taki stan rzeczy powstał?

I wypadło, że istotnie zawiniła tu polityka narowodościowa partji, stosująca leninowskie rozwiązanie kwestji narodowościowej, a więc tolerująca ukrainizację, sprzyjającą wyodrębnianiu się ludności ukraińskiej od ludności innej, zwłaszcza od rosyjskiej.

Ale trzeba znaleźć jakiegoś winowajcę, więc dla pozoru winę zwalono na komisarza oświaty Skrypnyka, dawnego przyjaciela Lenina, który w ten sposób się ustosunkował do kwestji narodowościowej i współżycie Ukrainy z Rosją uważał za możliwe. Zatem Skrypnyk musi odpokutować za błąd partji, błąd, który niezwłocznie trzeba naprawić.

A rytuał naprawy tych błędów jest znany: po pierwsze — publiczna skrucha winowajcy za popełnione błędy, po drugie — uroczysta obietnica poprawy.

Upokorzy się człowiek dobrze, na pewien czas odejdzie na bok, w cień, a potem znów może wypłynąć...

Lecz tu stało się jakoś inaczej, — nie to, do czego się wszyscy przyzwyczaili wobec licznych przykładów Ryków, Zinowjewów, Kamieniewów, Tomskich i innych.

Skrucha w tej sprawie byłaby przyznaniem się do błędu prowadzenia ukrainizacji, uznaniem potrzeby oficjalnej już rusyfikacji.

I stała się rzecz w Sowietach niezwykła: gdy człowiekowi zaproponowano skruchę, któraby przekreśliła całą jego ideologję i dotychczasową pracę, człowiek ten wolał odebrać sobie życie, niż taką skruchę okazać.

Tu właśnie leży różnica między elastycznymi internacjonalistami, a świadomym narodowcem, choćby on był i komunistą.

Krew zrobiła swoje i stary bolszewik, partyjnik, może poraz pierwszy, ale otwarcie poszedł przeciw partji, która wymagała od niego takiej skruchy. Ukraina stała mu się droższą niż partja, więc zabił się.

Czytamy jeszcze w gazetach o pogrzebie Skrypnyka, na którym przemawiał Zatoński, wytykając grzechy polityczne i błędy Skrypnyka, wychodząc z założenia, że mówienie tylko dobrze o umarłych jest zabobonem burżuazyjnym.

Musiał postarać się tę sprawę wyświecić, bo naprawdę jak to mogło być? Skrypnyk przez 7 lat był komisarzem oświaty, a przez cały ten czas ani inspekcja włościańsko-robotnicza, ani komisja rewizyjna C. K. partji, na których czele stał Zatoński, nie kontrowalucyjnego w działalności Skrypnyka nie sprostregły...

Pozatem mówca musiałby pomyśleć o przyszłości własnej, bo naprawdę „dziś ty a jutro może i ja“... Nie łatwo współpracować z Moskwą.

Nad świeżą mogiłą naszego bądź co bądź wroga, nie pójdziemy w ślady Zatońskiego. Omówimy nietylko wroga nam działalność nieboszczyka.

Nie możemy zapomnieć faktu, że w 1903 r. Mikołaj Skrypnyk, młody wówczas pomocnik adwokata przysięgłego, rozpoczynając swą pracę polityczną, wydaje w Odesie proklamację w języku ukraińskim.

Wiemy, że Skrypnyk był jednym z inicjatorów utworzenia w r. 1918 ukraińskiej robotniczo-włościańskiej republiki, lecz jednocześnie pamiętamy, że z jego inicjatywy i za jego staraniem republikę tę utworzono jako samodzielną.

Pamiętamy, że Skrypnyk był współtwórcą konstytucji Z. S. S. R., lecz nie zapominamy, że i konstytucja U. S. S. R., z jej zasadami wejścia U. S. S. R. w skład Związku Z. S. S. R., jako niezależnej republiki, z zastrzeżeniem prawa wolnego wystąpienia, jest również dziełem tegoż Skrypnyka.

Doskonale pamiętamy, że Skrypnyk, jako prokurator generalny U. S. S. R. walczył (choć może nie tak gorąco jak jego następca) z „petlurowszczyzną“, lecz nigdy nie zapomnimy,

że wprowadził on język ukraiński do sądownictwa Ukrainy sowieckiej, że on również wpłynął na sprawę przekładu całego ustawodawstwa ukraińskiego na język ukraiński.

Wiemy, że Skrypnyk zarządził likwidację Szumskizmu i sam to wykonał, lecz widzieliśmy też, jak „stary czekista“ odgryzał się wobec napaści ze strony Łarina, Lebida i innych ukraiożerców na narodowościowy kurs partji i na ukrainizację.

Tak, Skrypnyk był niegdyś współpracownikiem Dzierżyńskiego, Skrypnyk również, jako komisarz oświaty zlikwidował chwyłowizm, jefremowszczyznę i jaworszczyznę, lecz tenże Skrypnyk, na wiosnę 1930 r., zaznaczył, że czas już przerwać naganę na Chwyłowego.

Skrypnyk był „starym bolszewikiem“ jednak głosił on, że kultura ukraińska jest to kultura nowych setek, nowych tysięcy inteligencji ukraińskiej, to kultura nowych milionowych mas proletariackich.

Doskonale wiemy, że brał on udział w rządzie U. S. S. R., w tej ekspozyturze Moskwy, ale jednocześnie jakże pobożnie (bez bojaźni użyjmy tego wyrazu) ustosunkowywał się do uporządkowania pisowni ukraińskiej, z jaką radością zatwierdzał on tę pisownię — wspólne dzieło najlepszych, najbardziej fachowych narodowych sił ukraińskich.

I tylko Skrypnyk, jako dawny przyjaciel osobisty Lenina, na wszystkich zjazdach wszechukraińskich pozwalał sobie protestować przeciwko temu, ażeby plan przebudowy socjalnej niszczył zasadniczą linię zabezpieczenia potrzeb poszczególnych narodów.

A gdy powstała koncepcja unieszkodliwienia ukrainizacji za pomocą wprowadzenia międzynarodowego języka esperanto, koncepcja nieoficjalnie popierana przez Moskwę, — człowiek ten, więcej niż średniego wzrostu, nieco pochylony, z długimi, siwymi wąsami i z siwą bródką, prawie zupełnie łysy, z opadniętymi lecz żywymi oczami, o szczupłej, podługnej twarzy, zawsze po europejsku ubrany, gorąco oświadczył: „dążenia do esperantyzacji jest to zamiana ukrainizacji na esperantyzację. Jednak pozwólcie nam, szanowni towarzysze, nie dopuścić was do tego. Dla nas kwestja ukrainizacji jest kwestją uświadomienia milionowych mas“.

Kwestje ukrainizacji, ukraińskiej kultury i języka były dla niego nie jakimiś modnymi wyrazami, lecz stanowiły najgłębszy cel życia tego człowieka. Ażeby spraw tych nie zdradzić, Skrypnyk wystrzałem rewolwerowym odbiera sobie życie.

Lecz strzelając do siebie czy nie strzelał on jednocześnie do idei współżycia ukraińsko-rosyjskiego, do teorii Ukrainy pod moskiewsko-komunistycznym protektorem, którą za życia wyznawał?

Zabijając siebie, czy nie miał on świadomości, że i tę teorię jednocześnie zabija?

I czy swoim samobójstwem nie chciał on dowieść całemu ukraiństwu, że teoria ta jest błędna, pokazać w co się ona wciela?...

Popłyną lata, wszystko się uspokoi, wszystko wejdzie na normalne tory i historyk ukraiński, w Kijowie, będzie miał możność bezstronnie, obiektywnie przyjrzeć się tej postaci. Ujmie w swe ręce wagi, na jedną szalę złoży wszystkie złe uczynki Skrypnyka. Szala upadnie nisko, do ziemi. Na drugą szalę rzuci maleńką stalową kulę rewolwerową, która, z dźwiękiem wpadając w pustą szalę, — przeważy szalę napełnioną przewinami.

I wtedy, zdaje się, w gmachu — nie „W. U. A. N.“, a Ukraińskiej Akademji Nauk, w gmachu wyczyszczonym ze wszystkiego co go przez tyle lat zaśmiecało, na ścianie zostanie zawieszony portret członka Akademji Mikołaja Skrypnyka.

Zjazd nauczycielstwa ukraińskiego na Rusi Podkarpackiej

W dniach 1 i 2 lipca b. r. odbyły się w Mukaczewie na Rusi Podkarpackiej manifestacyjne uroczystości Ukraińców karpatoruskich, zorganizowane przez Proświtę i ukraińskie Tow. Nauczycielskie, w którym wzięło udział ok. 2000 osób, w tej liczbie 800 nauczycieli. Po deklaracji lojalności wobec Czechosłowacji i zaprotestowaniu przeciw usiłowaniu o rewizję granic Republiki Czechosłowackiej, podejmowanym przez Niemców i Węgrów, uchwalono rezolucję, zawierającą żądanie przeniesienia Akademii Rolniczej z Podebradów i uniwersytetu ukraińskiego z Pragi na teren Rusi Podkarpackiej oraz wyrazy ubolewania z powodu szykan, stosowanych przez niektóre urzędy administracyjne i żandarmerję w stosunku do osób przyznających się do narodowości ukraińskiej. O realizacji zobowiązań, zawartych w traktatach i konstytucji czechosłowackiej odnośnie do autonomii Rusi Podkarpackiej, mogących stanowić najważniejszy i najistotniejszy punkt programu narodowego, wspomniano tylko mimochodem.

Uroczystości wyżej opisane, będące dorocznymi manifestacjami Ukraińców karpatoruskich, na które udaje się zmobilizować co roku mniej więcej taką samą ilość ludzi i na ogół tych samych, dowodzą pewnej konsolidacji żywiołu ukraińskiego na Rusi Podkarpackiej, konsolidacji jednak na martwym punkcie. W normalnie uchwalanych rezolucjach brak tendencji, na których istnienie wskazują np. odpowiednie wystąpienia Ukraińców, zamieszkających na terytorium Galicji, w miejsce zaś ich wstawiono patetyczne lecz naogół wodniste deklaracje lojalności wobec Czechosłowacji i wspólnego frontu antyrewizjonistycznego.

Obserwacja życia Ukraińców karpatoruskich wskazuje na przyczyny tego zjawiska, noszącego wszystkie cechy psychologii nieprometejskiej. Na Rusi podkarpackiej nie można

mianowicie dotychczas mówić o stabilizacji poczucia narodowego. Ludzie przerzucali się z dnia na dzień z przynależności do narodowości ukraińskiej do przynależności do innych narodowości. Mnożą się pozatem wypadki bezpłciowości politycznej pod nazwami Rusinów, Rusniaków, Karpatorusinów czy „tutesznych“, analogicznie do nazwy Starorusinów galicyjskich, a wyrosłe, jak niegdyś w Galicji na tle długoletniego niedorozwoju narodowego, mieszanie orientacji politycznej z narodową, wyznania, a wreszcie koniunkturalizmu. U fundamentu wszystkich tych niedomagań leży brak rodzimej inteligencji, nieudający się porównać z sytuacją na żadnym innym terytorium, zamieszkałym przez Ukraińców. Inteligencja karpatorska tworzy się dopiero, nie rozporządzając jednak wyższymi uczelniami na miejscu, a wyrastając z warstwy najuboższej robotniczo-rolniczej, — gdyż tę właśnie niemal bez wyjątku stanowią Ukraińcy, — borykać się musi ciężko z trudnościami.

W czasie tego intermezza, za jakie okres współczesny należy uważać, rządy dusz na Rusi Podkarpackiej chwycili w swoje ręce nieliczni emigranci i szereg miejscowych zawodowych perekińczyków. Wczorajszy Węgier dziś jest Ukraińcem, jutro może być Rosjaninem, lub Czechem, względnie Słowakiem.

Przy takich niemal bez wyjątku kierownikach, a przy równocześnie trwającej akcji moskalofilów, którzy korzystając z takiego samego materiału kierowniczego, posiadają jednak oparcie w głęboko zakorzenionem moskalofilstwie narodowości rządzącej w Czechosłowacji, jest zjawiskiem zupełnie zrozumiałem, że konsolidacja stosunków narodowościowych na Rusi Podkarpackiej ma charakter stabilizacji na martwym punkcie.

Bohdan Habdank.

Trzy uwagi

„Nowy Czas“ z dn. 16.VII. b. r. opublikował odezwę Europejskiego Zjednoczenia Organizacji Ukraińskich na Obczyźnie, skierowaną do „narodów, rządy których podpisały umowy z Sowietami“.

Zasadniczy moment tej niezwyklej odezwy zawarty jest w twierdzeniu, że państwa zawierające umowy i podpisujące pakt w Sowietami odmawiają tem samem „pomocy i protekcji“ narodom uciśnionym, z którymi wczoraj jeszcze dzieliły wspólny las krajów pobitych. Nieco dalej odezwa zawiera zdanie ściśle poboczne: „...przylączając się via podpisywanie paktów do akcji katowania Ukrainy“.

Odezwa zamyka się ostrzeżeniem: „Wasza przyszłość uzależniona jest od losu Ukrainy. Jeśli Ukraina odpadnie od Moskwy, niepodległość wasza będzie uratowana, lecz gdyby została w walce tej zgniebiona, wówczas poczęści i wy zedziecie wraz z nią do grobu“.

Ciekawem byłoby skonstatować, ileż to do owego Zjednoczenia należy ugrupowań ukraińskich, które przed podpisaniem ostatnio zawartych paktów nieagresji były *tak samo* negatywnie ustosunkowane do Polski, „pomoc i protekcję“ znajdując u kontrahenta traktatu w Rapallo - Niemiec przed hitlerowskich?!

Prawie, że nie było wtedy słyhać antyniemieckich głosów ukraińskich, które, per analogiam do głosów dzisiejszych, powinny być powstać z racji niezwykle bliskiej wówczas współpracy niemiecko - bolszewickiej! A nawet

działo się zgoła naodwrot, cała praca „jedynie prawowiernych“ nacjonalistów ukraińskich, w owych czasach w Berlinie znajdowała „protekcję i pomoc!“.

Co *wówczas* porabiał płk. Konowalec i gdzie się obrażał? Może w antybolszewickiej Warszawie, gdzieś daleko od tych Niemiec, których posłał w Moskwie przez kilka długich lat był jedynym dyplomatą europejskim ściśle współpracującym z rządem Z. S. S. R?

Niezmiernie dużo dociekań snuć można na temat ówczesnej współpracy niemiecko - sowieckiej i roli nacjonalistów z pod znaku „Surmy“ i „Rozbudowy Nacji“. Tak dużo przypuszczeń ciśnie się na usta, że mimowoli powstaje naturalne zapytanie.

Kogo ma rehabilitować dziwny artykuł w „Nowym Czasie“ z dn. 13.VII. przedstawiający J. I. Kraszewskiego i innych emigrantów politycznych polskich, jako szpiegów francuskich i włoskich?!

* * *

Gdy się czyta ukraińską prasę galicyjską i analizuje liczne, ostre docinki przeciwpolskie z powodu polsko - sowieckiego paktu nieagresji — to ma się wrażenie, że dawniej, przed tym paktem, w dobie konfliktów granicznych i dyplomatycznych polsko - sowieckich, w okresie zamachu na

posła Dirksena w Moskwie, zamachu bombowego na poselstwo sowieckie w Warszawie, piekielnej propagandy antypolskiej w Z. S. S. R. i t. p. prasa ta musiała jakgdyby być po stronie polskiej, lub przynajmniej nie atakować Polski, oraz stać na platformie wyraźnie i zdecydowanie antybol-szewickiej.

Otóż bynajmniej tak nie było. Kierowana swoją prywatną logiką była w znacznej części „radianofilska” i w przeciwnieństwie do emigracyjnej prasy ukraińskiej, nie dopatrywała się zupełnie nic złego dla narodu ukraińskiego w Z. S. S. R., a nawet owszem widziała w owej „bud” szczo bud — ukraiński derżawi nad Dnieprem postęp w kierunku narodowym.

Przyjaciół Z. S. S. R. — Niemców, dostarczających seitek dla niego „speców”, współpracujących w organizacji przemysłu wojennego Moskwy i instalujących tam nowe dziedziny wytwórczości (lotnictwo, gazy trujące i t. p. i t. p.), — nie atakowała.

Reasumując — gdy Polska była w złych stosunkach z Sowietami, a Niemcy z Moskwą w serdecznej przyjaźni — wówczas prasa ukraińska *nie była inną, odmienną*.

Jeden można stąd wyciągnąć wniosek logiczny. Nie o pakt polsko - sowieckie idzie tu w istocie, *lecz o stosunki polsko - ukraińskie*. Pakty nieagresji dostarczyły tylko trochę świeżej wody na młyn słusznej częstokroć krytyki współczesnego stanu stosunków polsko - ukraińskich.

Lecz poco w takim razie używać pawich piór i koturnów górnego stylu prometejsko - niepodległościowego?

*

*

*

Praca Biuletynu Polsko - Ukraińskiego dwa razy spotkała się z zasadniczymi atakami: ze strony „Ukraińskiej Niny” w Łucku i „Rozbudowy Nacji” w Pradze.

Trudno nam było dyskutować z temi organami prasowymi. Zdecydowanie bylibyśmy przelicytowani na tym zagłobowskim targowisku, kupeczącym skórą niedźwiedzia dla jednych cudzego, a nieupolowanego zarówno przez jedną jak i przez drugą grupę.

Nasze milczenie nie jest jednak zasadą niezmienną.

P. Red. Palijew, w „Nowym Czasie” z dn. 13.VII. b. r. polemizując z p. prezesem Dr. Lewickim, w art. p. t. „Ku likwidacji oszukaństwa”, m. inn. pisze: A jaką moralną i organizacyjną siłę reprezentuje U. N. D. O.? Tych 1.000 lub 2.000 formalnych członków, z warstwy inteligentów, w gronie których są i tacy, którzy reklamują monarchizm, *inni są stałymi współpracownikami Biuletynu Polsko - Ukraińskiego* (Podkr. Red...), a inni znowu współpracują w „Nowych Szlachach”.

Rozumiemy i dzielimy moralny zarzut współpracownictwa kogokolwiek bądź z terenu narodo - ukraińskiego w „Nowych Szlachach”, wysunięty przed red. Palijewa. Jest to zarzut zprecyzowany, rozważony i głęboko uzasadniony.

Wiadomem jest natomiast, że ze strony red. Palijewa i „Nowego Czasu” nie było dotychczas żadnych wynurzeń, świadczących o negatywnym jego stanowisku do Biuletynu, a tembardziej o możliwości inkriminowania komukolwiek bądź zarzutu niemoralności z racji udziału w pracy Biuletynu.

Jakim tedy prawem moralnem red. Palijew umieszcza w jednym szeregu Biuletyn i Nowy Szlachy?

Zdawkowo, mimochodem, poraz pierwszy podchodząc na szerokim forum do Biuletynu od strony zagadnienia „dobry czy zły”, kopnął go zlekka i zboku, zdążając do zgola innego celu, kryjącego się w zakamarkach wewnętrznych walk politycznych, stronnictw ukraińskich.

Nie powinien był tego zrobić red. Palijew i z innych względów.

Ze względów właśnie moralnych, o respektowanie których tak namiętnie walczy... W. Bączkowski.

K O N K U R S

Redakcja Biuletynu Polsko-Ukraińskiego ogłasza niniejszem konkurs na nowy tytuł naszego tygodnika, który wyrażałby kierunek i tendencję pisma, byłby krótki i łatwo utrwalający się w pamięci.

I nagroda a) komplet Biuletynu, b) 2 tomy dzieł L. Wasilewskiego: „Sprawy narodościowe w teorii i w życiu” oraz „Ukraińska sprawa narodowa”, c) 1-rocza prenumerata tygodnika.

II nagroda a) komplet Biuletynu, b) L. W. „Ukraińska sprawa narodowa”, c) roczna prenumerata Biuletynu.

III nagroda a) komplet Biuletynu, b) roczna prenumerata Biuletynu.

Termin nadsyłania projektów tytułów upływa z dniem 1 września b. r.

Kronika Z. S. S. R.

IESZCZE W SPRAWIE SAMOBÓJSTWA M. SKRYPNYKA.

Strzał Skrypnyka uprzedziła systematyczna kampanja przeciwko zmarłemu. Oprócz mowy na plenum C. K. K. P. B. Ukr., Postyszew wygłosił odpowiednie przemówienie na plenum Charkowskiego „Obłkomu” dn. 14.VI r. b. z bardziej jeszcze zgrzytliwym i grożącym ustępem, poświęconym Skrypnykowi:

„Oto w tych dniach wystąpił w Akademii Przemysłowej niejaki Polonskyj, bezpartyjny lektor języka ukraińskiego... ten wrogi agent (sic!), z katedry sowieckiej bezczelnie wystąpił z takim wnioskiem: „Po ustąpieniu Skrypnyka (ze stanowiska komisarza oświaty) rozpoczął się rozdział z kulturą halicką. Należy walczyć z szowinizmem rosyjskim, albowiem nawet U.

N. D. O. zagranicą pisze, że po ustąpieniu Skrypnyka zaczęła się rusyfikacja Ukrainy“... W ustach wroga jest to całkiem logiczne... Wróg stara się ukryć za plecami tow. Skrypnyka, co jeszcze raz podkreśla ważność jego błędów. Ale daremnie stara się ukryć... Obecnie sam tow. Skrypnyk naciera swe plecy szorstką gąbką, ale jeszcze nie bardzo nią naciska. Będziemy zmuszeni mu dopomóc. (śmiech, aplauz).

(„Wisty” 3.VII. 33).

Tak mówił oficjalny przedstawiciel władzy sowieckiej i Rosjanin z pochodzenia. Ale szczytem wszystkiego jest mowa byłego członka partji ukraińskich „soc. - rewol.”, b. członka Centr. Rady — Lubezenki. Cytując ze starego artykułu Stalina bezapelacyjne twierdzenie, że „walka kresowych (okrainnych) t. zw. „rządów” była i pozostaje walką kon-

trrewolucji burżuazyjnej przeciwko socjalizmowi", Lubczyńko, grzmi o „przecenianiu przez Skrypnyka kwestji narodowej“, która ma tylko „znaczenie pomocnicze“, jako cześć „problemu dyktatury Z. S. S. R.“, o „wychwalaniu i wybielaniu Centralnej Rady i szkodliwej Ukraińskiej Partji Komunistycznej“ (zlikwidowanej przed 10 laty) i nareszcie o tem, że Skrypnyk

„który stał na czele komisariatu oświaty, który był kierownikiem katedry narodowościowej i przez pewien czas faktycznie kierował frontem historycznym (t. zn. drażliwą sprawą układania „historji“ partyjnej), — powiem prosto — stworzył swą *szkółkę*... Należy pamiętać, że wszystkie twierdzenia tow. Skrypnyka i in. były nie tylko wygłaszane, ale także drukowane i zalecane przez komisariat... dla studentów szkół wyższych“.

Ponadto Skrypnyk — „nie dosyć radykalnie odrzucił swe błędne domaganie się przyłączenia Kubania i Tanagergu do Ukrainy“.

(„Wisty“ 6.VII. 33).

Pogrzeb Skrypnyka wbrew tradycji, nie odbył się w Moskwie obok murów kremleskich (gdzie znajdują się prochy bolszewików o wiele mniej „starych“ i „zasłużonych“), lecz w prowincjonalnym Charkowie, na drugi dzień po samobójstwie. Nad trumną przemawiało trzech mówców: Pietrowski, następca Skrypnyka Zatonśkiy i przedstawiciel „starych bolszewików“ Suchomlin. Na uwagę zasługują mowy dwóch ostatnich.

Moralność burżuazyjna — mówił Zatonśkiy — uczy, że o umarłych mówi się albo dobrze, albo nie. My, bolszewicy, z pogardą odrzucamy ten fałsz... Nikt nie może odmówić Skrypnykowi jego wspaniałej przeszłości, gdy odważny ten bolszewik prowadził krecię, podziemną, robotę za czasów carskich. Pięć razy wyrwał się z więzień i zesłania, ażeby móc wrócić do niebezpiecznej działalności rewolucjonisty — zawodowca... Nie raz patrzył śmierci w oczy na frontach walki domowej, był organizatorem władzy sowieckiej... budowniczym partji, zwłaszcza jej filij ukraińskiej...

Dlatego grzebiemy go z takim smutkiem, grzebiemy jako samobójcę, którego strzał skierowany był nie tylko do własnych piersi, lecz także w *plecy partji* walczącej z niestęchanymi przeszkodami...

Wrogowie... prowokatorzy z legitymacjami partyjnemi (Jaworscy, Ersteniuki, Badany) otoczyli starego bolszewika, *zawrócili* („odurzyli“) mu głowę *rola postaci narodowej, wodza odrodzenia narodowego Ukrainy*. A on był zaślepiony... I zamiast skorygować swe

błędy, czego partja od niego żądała, zdecydował się na *przestępcze samobójstwo*.

Mogła jego będzie mogiła wszelkich prób sprowadzenia partji przez narodowców („nacionalistów“) ze szlaku leninowskiego.

Suchomlin w swej mowie jeszcze raz powtórzył i nieco rozszerzył wywody o znaczeniu tego samobójstwa:

Akt tow. Skrypnyka jest także odwierciadleniem walki klasowej, która coraz bardziej się zaostrza. Strzał jego do siebie — jest *strzałem do naszej partji*.

(„Wisty“ 9.VII. 33.
J. St.)

ARESztOWANIA WŚRÓD EMIGRACJI UKR. Z GALICJI.

Bukareszt. 17.VII. Według doniesień z pogranicza sowieckiego w Odesie G. P. U. dokonało licznych aresztowań wśród emigrantów ukraińskich pochodzących z Galicji Wschodniej. Ogółem aresztowano 18 osób, przeważnie studentów, którzy uciekli pod wpływem agitacji komunistycznej na Ukrainę Sowiecką celem kontynuowania studjów w uczelniach komunistycznych. Również w Kijowie i Charkowie dokonano licznych aresztowań wśród Ukraińców Galicji Wschodniej. W Kijowie aresztowano m. in. trzech oficerów sowieckich narodowości ukraińskiej, którzy dawniej należeli do strzelców siczowych. W Charkowie rozwiązano stowarzyszenie „Ukraina Zachodnia“, do którego należeli przebywający w Charkowie emigranci z Galicji Wschodniej.

(A. T. E.).

NOWY PODZIAŁ UKRAINY.

Z Moskwy donoszą: Na wniosek biura politycznego W. K. P. prezydium C. I. K. rozpatruje obecnie projekt nowego podziału administracyjnego republiki ukraińskiej na dwie części przemysłowo - morską, obejmującą zagłębie Donieckie i południowe okręgi Ukrainy wraz z Odessą, oraz rolniczą, która obejmować będzie resztę kraju. Nowy podział administracyjny Ukrainy ma być uskuteczniiony w ten sposób, że kompetencję dotychczasowe rządu charkowskiego mają być częściowo przełane na władze wykonawcze nowych jednostek administracyjnych. Reforma administracyjna ma na celu ściślejszą unifikację ustroju sowieckiego na Ukrainie, co łączy się z ostatnimi wydarzeniami politycznymi, których wymowną ilustracją było samobójstwo komisarza Skrypnyka.

(A. T. E.).

Z życia ukraińskiego w R. P. i w Świecie

GRECKO-KATOLICKA AKADEMJA TEOLOGICZNA WE LWOWIE.

Mało kto w Polsce wie, że we Lwowie od kilku już lat istnieje wyższa uczelnia — *Greko - Katolicka Bohosłowska Akademja*. Założycielem tej uczelni jest Głowa Cerkwi Grecko - Katolickiej w Galicji Wschodniej ks. Metropolita Andrzej Szeptycki.

Ostatnio został wydany drukiem nowy statut tej uczelni, zatwierdzony przez Metr. Szeptyckiego w dniu 27 marca 1933 r., wraz z artykułem wstępnym p. t. „Znaczenie i ustrój Grecko - Katolickiej Akademji Teologicznej“ pióra Profesora i rektora tej Akademji o. Dra J. Slipyja. Z broszury tej dowiadujemy się, że:

„Akademja powstała jako konieczność ziszczenia bodaj części naszego uniwersytetu (ukraińskiego — red.), powstała jako wyraz idealizmu powojennego i

starań o podniesienie poziomu naszej nauki teologicznej“.

„Akademja — pisze ks. prof. Dr. Slipy — ma stać się wychowawczynią narodu w najlepszym tego słowa znaczeniu“...

„Zadaniem Bohosłowskiej Akademji jest stać się czynnikiem, jednoczącym cały naród, zjednać niezjednoczonych, stworzyć dla unji środowisko na jej terenie, być jej ostoją i fortecą... i t. d. z drugiej strony, jak każdy uniwersytet, tak i nasza Akademja musi uwzględnić potrzeby narodu oraz pozostawać w ścisłym związku z narodem...“

Najbliższym zadaniem Akademji jest podniesienie poziomu naukowego duchowieństwa“.

Organizacja Akademji przeprowadzona została na wzór uniwersytetów katolickich. Na czele jej stoi rektor, mianowany przez Metropolitę na przeciąg lat 3. Kolegium profesorów składa się z profesorów zwyczajnych i nadzwyczajnych oraz docentów, habilitowanych doktorów. Mianuje ich Metro-

polita na wniosek rektora i kolegium profesorskiego. Dzięków wybiera kolegium profesorskie na przeciąg roku akademickiego.

Akademja posiada dwa wydziały: teologiczny i filozoficzny. Statut Akademji przewiduje utworzenie wydziału prawnego. Wydział teologiczny posiada obecnie 12 katedr zwyczajnych, wydział filozoficzny — 6. Oprócz tego są lektoraty i katedry dodatkowe. Profesorem zwyczajnym, nadzwyczajnym i docentem może być osoba duchowna lub świecka, habilitowana, posiadająca naukowy tytuł doktora.

W poczet słuchaczy rzeczywistych przyjmowani są kandydaci, posiadający maturę z językiem łacińskim. Od wstępujących na wydział teologiczny wymagany jest pozatem język grecki oraz przesłuchanie przynajmniej 2 kursów (4 semestrów) filozofii scholastycznej.

Na studia do Akademji przyjmowani są duchowni i osoby świeckie. Kurs nauki na wydziale filozoficznym trwa 4 lata, a na wydziale teologicznym — 5.

Akademja nadaje dwa stopnie akademickie: — licencjata (teologii lub filozofji) i doktora.

Art. 40 statutu Akademji brzmi:

„Do uzyskania doktoratu z filozofji wymagany jest dyplom licencjata oraz, po ukończeniu 8 semestrów i przedłożeniu drukowanej, 3-arkuszowej pracy naukowej z zakresu filozofji, złożenie godzinnego egzaminu na tematy związane z pracą doktorską.

Pracę doktorską można pisać w języku łacińskim, ukraińskim lub innym, za zgodą Dziekanatu“...

Egzaminy habilitacyjne przeprowadza kolegium profesorskie wydziału. Habilitacja składa się z przedstawienia pracy naukowej, zaaprobowanej przez komisję profesorów, z dysputy i z wykładu próbnego.

Art. 43 Akademji brzmi:

„Przed otrzymaniem dyplomu, kandydat winien złożyć wyznanie wiary, przepisane przez papieża Urbana VIII dla Wschodnich (wyznań - red.)“.

Rok akademicki rozpoczyna się 1 października, a kończy się 1 lipca.

Językiem urzędowym Akademji, w myśl art. 11 statutu tej uczelni, jest język ukraiński. Z instytucjami zagranicznymi korespondencję prowadzi się w języku łacińskim. Filozofja, dogmatyka i teologia moralna wykładane są w języku łacińskim, inne przedmioty — w łacińskim lub ukraińskim.

Podstawą prawną istnienia Akademji jest encyklika papieska „Deus scientiarum Dominus“ z r. 1931, oraz przepisy i zwyczaje, przyjęte na katolickich wydziałach teologicznych.

Art. 1 statutu tłumaczy nazwę uczelni:

„Zgodnie z naszą tradycją cerkiewną, zakład nosi nazwę: „Greko - Katolicka Bohosłowska Akademja; siedzibę swą ma we Lwowie“.

Tyle czerpiemy wiadomości ze wzmiankowanej broszury ks. prof. Slipyja o nowej wyższej uczelni ukraińskiej.

Budzi ona szereg refleksyj.

Jak widzimy, w postaci Akademji Bohosłowskiej tworzy się prywatny Katolicki Uniwersytet Ukraiński we Lwowie. Wydział teologiczny już został zorganizowany. Wydział filozoficzny znajduje się w stadium organizowania się, a wydział prawny ma być utworzony po przeprowadzeniu prac organizacyjnych na pierwszych dwóch wydziałach.

Mniejsza o to, że uczelnia ta posiada charakter wyznaniowy i że wyżej przytoczony 41 artykuł statutu tej uczelni zamyka do niej dostęp Ukraińcom prawosławnym, wreszcie niema też większego znaczenia fakt, że uczelnia ta nie posiada uznania M. W. R. i O. P., a opiera się na prawie papie-

skiem. Zasadniczym i wielomówiącym faktem jest to, że na naszych oczach tworzy się w kraju wyższa uczelnia ukraińska, tworzą ją sami Ukraińcy, bez żadnej pomocy i, jak widzimy z broszury prof. ks. Dra Slipyja, tworzą ją z całą powagą, w takich rzeczach wymagana.

Jest to druga w tym rodzaju próba ukraińska. Po wojnie światowej Ukraińcy utworzyli prywatny uniwersytet we Lwowie t. zw. „tajny“ (patrz artykuł prof. Kordyby w Nr. 2 miesięcznika Biul. P. U.), który nie mógł się utrzymać i został rozwiązany. Obecnie spotykamy się z drugą próbą, która ma poważne podstawy i widoki na przyszłość. Za dzisiejszą próbą stoi przecie powaga zwierzchnictwa Cerkwi Grecko - Katolickiej, prawo kanoniczne, organizacja kościoła Katolickiego oraz sama Stolica Apostolska. To wszystko daje poważną gwarancję ustalenia, trwałości i rozwoju mozolnie i bez rozgłosu budowanej wyższej uczelni ukraińskiej.

UKRAIŃSKA SPÓŁDZIELCZOŚĆ KREDYTOWA W PIERWSZYM KWARTALE 1933 r.

J. Fedak w miesięczniku „Kooperatywna Respublika“ (Nr. Nr. 7 — 8 z r. b.) zamieszcza ciekawe zestawienia cyfrowe z działalności ukraińskich spółdzielni kredytowych. Dowiadujemy się z nich, że w dniu 1 stycznia 1933 r. do Związku Rewizyjnego Ukraińskich Kooperatyw we Lwowie należało 406 spółdzielni kredytowych.

Podział ich jest taki:

powiatowych i okręgowych	121
rajfajzenek (rolniczych)	268
urzędniczych i robotniczych	13
studenckich	2
pierwszego stopnia o charakterze krajowym (Dnister)	1
Centrala spółdzielni kredytowych (Centrobank)	1

Razem 406

Dane statystyczne, podane niżej dotyczą zaledwie 222 spółdzielni, co stanowi 54.7% wszystkich ukraińskich spółdzielni kredytowych w Polsce, gdyż tylko tyle spółdzielni nadesłało do Związku Rewizyjnego wymagane przez instrukcję Państwowej Rady Spółdzielczej w Warszawie swoje sprawozdania kwartalne. Jednak dane te są wystarczające dla scharakteryzowania całości ukr. spółdzielczości kredytowej, gdyż obejmują spółdzielnie najsilniejsze. Otóż wspomniane 222 spółdzielnie w pierwszym kwartale b. r. posiadały razem:

1. Udziałów	2.520.003 zł.
2. Funduszy rezerwowych	2.250.261 zł.

Razem funduszy własnych 4.770.264 zł.

3. Wkładów	8.822.809 zł.
4. Kredytów	1.886.057 zł.

Razem funduszy obcych 10.708.766 zł.

Stosunek funduszy własnych do obcych wyraża się 1:2,24.

Ze wszystkich spółdzielni pod tym względem najkorzystniej przedstawia się sprawa w rajfajzenkach rolniczych, gdzie stosunek funduszy własnych (454.926) do obcych (824.799 zł.) wyraża się 1:1,81 a najwyżej on się przedstawia w centrali — Centrobanku, gdzie fundusze własne wynoszą: 491.347 zł. a obce 1.404.098 zł., czyli 1:2,86.

Suma obrotów w 222 spółdzielniach wyniosła złotych 15.479.030, udzielonych pożyczek 12.130.129, a udzielone pożyczki w stosunku do funduszy obrotowych stanowiły 78,36%.

Ilość wkładów oszczędnościowych w okresie omawianym zwiększyła się w porównaniu z rokiem 1932 o 118 i z dniem 31.III. b. r. wyniosła 38.280.

Bardzo ciekawo przedstawia się zestawienie, z którego wynika, z jakich źródeł kredytowych korzysta kredytowa spółdzielczość ukraińska.

Ziemski Bank Hipoteczny we Lwowie	379.625	—	32.97
Centrobank	332.646	—	28.89
Dnister	72.899	—	6.34
Inne instytucje ukraińskie	105.651	—	9.18
Banki Państwowe	123.725	—	10.75
Kasy komunalne	67.972	—	5.90
Inne instytucje nieukraińskie	68.785	—	5.97
Razem	1.151.303	—	100.00

Wynika stąd, że ukraińska spółdzielczość kredytowa korzysta z kredytów państwowych w bardzo małej części. Tak samo przedstawia się i kredytowanie ukraińskich spółdzielni przez kasy komunalne, które same korzystają ze znacznych tanich kredytów rządowych i zadaniem których, w myśl intencji władz centralnych, jest celowe rozdzielanie kredytów państwowych na poszczególnych terenach.

Z powyższego przeglądu cyfr wynika pytanie, które od czasu do czasu trafia przy okazji na łamy prasy, często w różny i tendencyjny sposób komentowane. Mianowicie: *dla czego ukraińska spółdzielczość tak mało korzysta z kredytów państwowych i samorządowych?* Czy dlatego, że nie chce, czy też dlatego, że te kredyty jej nie są udzielane, lub wreszcie, czy z udzieleniem kredytów spółdzielniom ukraińskim nie łączy się momentów innych, wykraczających poza działalność spółdzielczą.

Tutaj przedewszystkiem musimy stwierdzić, że dookoła kwestji dotychczasowej polityki kredytowania spółdzielni wyrosły różne uprzedzenia, nieudomówienia, lub zgola nieprawdziwe komentarze. Dlatego też podaliśmy cyfry, aby one same za siebie mówiły.

W wielu wypadkach spotkać się można na terenie ukraińskim z zarzutem, że spółdzielczość ukraińska, która dobitnie wykazuje swoją żywotność i rzeczową wartość, nie spotyka w polskich kołach miarodajnych należytego poparcia, gdyż przy rozdziale kredytów państwowych i samorządowych stale jest pomijana. Są tacy, którzy twierdzą, że spółdzielczość ukraińska wcale z kredytów państwowych nie korzysta. Otóż, jak wynika z przytoczonych wyżej danych cyfrowych, tak nie jest. *Spółdzielczość kredytowa ukraińska korzysta z kredytów państwowych i samorządowych. Kredyty te jednak w ogólnym obrocie tych spółdzielni zajmują pozycję bardzo małą.* Zgola inny stosunek kredytów państwowych i samorządowych do sum własnych wykazuje spółdzielczość polska. Na tem tle powstają uzasadnione żale ukraińskich spółdzielców, którzy widzą nierówności w traktowaniu ruchu spółdzielczego polskiego i ukraińskiego przez czynniki miarodajne oraz upośledzenie Ukraińców na polu polityki kredytowo - spółdzielczej.

Podnoszą się często ze strony ukraińskiej skargi, że kredyty dla spółdzielni ukraińskich udzielane są pod kątem widzenia politycznego i że z udzieleniem kredytów wiążą się często sprawy lub momenty polityczne.

Ile w tem prawdy — nie możemy wiedzieć, niemając obiektywnych danych. Przy sposobności jedno tylko chcielibyśmy stwierdzić: *spółdzielczość ukraińska w całości, jak i jej poszczególne działy, winna być oceniana pod kątem widzenia jej gospodarczej wartości i sprężystości organizacyjnej.* To jedyne, właściwe kryterjum pozwoli zastosować należytą i korzystną dla uzdrowienia stosunków polsko - ukraińskich linię polityki kredytowej względem spółdzielczości ukraińskiej.

Wszelkie inne podejścia, nie z gospodarczego stanowiska i oceny wypływające, są chybione i w konsekwencji swej utrwalają krzywdy i niechęć, przerzucając się na sferę stosunków ogólnych, są szkodliwe. O tem powinni stale pamiętać ci, od których zależy zmiana względnie naprawa rzeczy stanu dotychczasowego. Na tej zmianie nam szczególnie zależy, gdyż sądzimy, że, między innymi, nieuregulowane dotąd rzeczowe ustosunkowanie się do spółdzielczości ukraińskiej oraz jej potrzeb i słusznych postulatów, fatalnie wpływa na całokształt stosunków polsko - ukraińskich.

Na końcu pragnęlibyśmy podkreślić jeszcze jeden moment wypływający z podanych cyfr. W społeczeństwie polskim, pod wpływem bezkrytycznej propagandy różnych „kurjerów“, pokutuje tu i owdzie myśl, że ukraińska spółdzielczość w Polsce przez to się rozwija, że jest potrzymywana przez zagranicę.

Mniemanie to jest częścią składową opinji ogólnej, że taka sama jest i cała „robota“ ukraińska w Polsce i cały ukraiński ruch narodowy. W każdym numerze staramy się wykazać błędność tej opinji, opierając się na faktach i dowodach historycznych. O ile zaś chodzi o spółdzielczość kredytową ukraińską, to widzimy, że kredyty instytucji nieukraińskich zajmują tam pozycję nikłą, bo zaledwie 5.97%, niemal taką samą, jak pozycja kredytów z kas komunalnych (5.90%), przyczem niewiadomo nawet, czy w ogłoszonym sprawozdaniu Fedaka pod pozycją „inne instytucje nieukraińskie“ wogóle figurują jakiekolwiek instytucje zagraniczne, obce. To najdobitniej zadaje kłam rozpowszechnionej opinji o rzekomej obcej „zagranicznej“ pomocy dla spółdzielczości ukraińskiej.

Ten i inne podobne fakty świadczą o potrzebie gruntownego i źródłowego zapoznawaniu się z życiem ukraińskim. Wtedy sądy o całym problemie ukraińskim, jak i o kwestji stosunków polsko - ukraińskich, wypadną inaczej.

INICJATYWA WSZUCHUKRAIŃSKIEGO KONGRESU NARODOWEGO.

„Dilo“ z daty 15 lipca ogłasza na zasadach dyskusyjnych artykuł, którego autor występuje z inicjatywą zwołania wszechukraińskiego Kongresu narodowego, który zająłby się ratunkiem Ukraińców w Sowietach. Wszystkie kraje zamieszkałe przez Ukraińców mają swe kłopoty. Wszędzie tworzy się dotkliwy kryzys, jednakże głód na Wielkiej Ukrainie niby jutrznia ognista, musi przyciągnąć uwagę całego narodu ukraińskiego i każdego Ukraińca na całej kuli ziemskiej.

Ginie naród — czytamy dalej w artykule — przeżywamy chwilę historyczną, gdy cały naród ukraiński powinien zareagować. Dalej artykuł omawia szczegółowo projekt tworzenia sekretarjatów miejscowych na wszystkich ziemiach zamieszkałych przez Ukraińców, które przygotowują zwołanie wszechukraińskiego kongresu narodowego.

Jedynym zadaniem kongresu ma być sprawa sytuacji na Wielkiej Ukrainie oraz pomocy dla głodującej ludności ukraińskiej tego kraju.

(W. U.).

UKRAIŃSKI KOŚCIÓŁ EWANGELICKI.

Akces Związku ukraińskich gmin ewangelickich reformowanych do Kościoła ewangelicko - reformowanego w Polsce wywołał w prasie ukraińskiej rozmaite komentarze, m. in. zarzut, że przez to Ukraińcy ewangelicy odsuwają się od własnego ruchu narodowego oraz, że Kościół ewangelicki ukraiński podporządkowany będzie polskiemu. W związku, z temi zarzutami organ ewangelików Ukraińców „Sijacz“ ogłasza tekst pisma Synodu Kościoła Ewangelicko-reformowanego w Polsce:

„Synod po wysłuchaniu przedłożenia Konsystorza w sprawie ruchu ewangelicko - reformowanego wśród Ukraińców na skutek uchwały konferencji gremjum duchownych Kościoła ewangelicko - reformowanego w Polsce, mając na względzie dobro i powagę ruchu ewangelicko - reformowanego wśród Ukraińców — uchwała:

1) Powołać, na wniosek delegatów ukraińskich, imieniem Synodu, na kierownika misji wspomnianego ruchu pastora prof. Wasyla Kuziwa w charakterze superintendenta Kościoła ukraińskiego ewang. - reform.

2) Wezwać Zarząd wykonawczy misyjny Związku ukr. gmin ewang. - ref., do opracowania projektu statutu Ukr. Kościoła ewang. - ref., zgodnie z punktem 11 akcesu Związku Ukr. gmin ewang. do Kościoła Ewangelicko - Reformowanego w Polsce.

Uchwała ta jest wprowadzeniem w życie i realizacją punktu 2 akcesu, a mianowicie utworzenie samodzielnego Ukraińskiego Kościoła Ewang. - Ref. w Polsce. Przyjęto na Synodzie Kościoła Ewang. - Ref. w Polsce w Warszawie 12 czerwca 1933 r. Pismo podpisał p. A. Karszo - Siedlecki i sekretarz Konsystorza S. Brecz.

(W. U.).

„CZERWONA KAŁYNA“

Już piąty rok wychodzi czasopismo ukraińskie „*Litopys Czerwonoi Kałyny*“ we Lwowie pod redakcją Lwa Łepkiego i Wasyla Sofroniwa — Lewyckiego. Pismo to żywo redagowane oraz interesująco ilustrowane, zajmuje się głównie tematami historycznymi, a szczególnie zamieszcza wiele bardzo ciekawych wspomnień uczestników walk ukraińskich o wolność. Dla rozwoju memuarystyki ukraińskiej czasopismo to zrobiło już wiele. Pragnący zapoznać się ze źródłowym materiałem z okresu organizacji ukraińskich sił zbrojnych oraz ukr. wojny wyzwoleniczej w latach 1914 — 1921, znajdą tam wiele cennych wiadomości.

„*Litopys Czerwonoi Kałyny*“ wydaje spółdzielnia wydawnicza we Lwowie p. n. „Czerwona Kałyna“. Ruchliwa ta spółdzielnia wydała już sporo dzieł z zakresu historii, napisanych przez różnych autorów z różnych dzielnic ukraińskich. Ogłoszony ostatnio bilans „Czerwonej Kałyny“ za rok 1932, wykazuje obrót w sumie 180.207.35 zł., fundusz rezerwowy — 28.661.99 zł. i udziałów — 43.398.66 zł. „Czerwona Kałyna“ wykazuje stały rozwój swej działalności.

ZGON POSŁA UKRAIŃSKIEGO.

W Złoczowie zmarł w wieku lat 59 adwokat Dr. Jarosław Olesnyckij, poseł na sejm, członek ukraińskiego klubu poselskiego (U. N. D. O.). Ś. p. Olesnyckij brał swego czasu żywy udział w ukraińskim życiu politycznym. W okresie

wojny polsko - ukraińskiej był atamanem Ukr. Halickiej Armji, potem radcą misji dyplomatycznej ukraińskiej w Londynie. Po powrocie do kraju w roku 1924 osiadł w Złoczowie, gdzie był adwokatem. Dr. Olesnyckij aż do zgonu był członkiem centralnego komitetu U. N. D. O. Ostatnio na skutek choroby w pracy politycznej żywszego udziału nie brał.

NOWE CZASOPISMO UKRAIŃSKIE W WARSZAWIE.

Ukazał się w Warszawie numer pierwszy miesięcznika ukraińskiego p. t. „*Promysłowo - Torhowelnyj Wisłyk*“ pod redakcją Ołeny Wasynczukowej. Pismo poświęcone jest sprawom przemysłu, handlu i reklamy handlowej. Na treść numeru składają się artykuły:

Od redakcji i wydawnictwa, L. Łukasewycz Za torhowelnu presu, Jewg. Czechowycz — Eksport — Import, Ołena Wasynczukowa — Tworim własni warstaty pracy, W. Urbanowycz — Za upromysłowlennia rilnoji hospodarky, K. Stećkyj — Cikawyj Doslid, M. T. — Ekport husej ta rynky zbutu, chronika gospodarczo - handlowa, giełda.

ZEBRANIE DYSKUSYJNE NA TEMATY UKRAIŃSKIE.

Z inicjatywy Dr. Jerzego Pogonowskiego w jego mieszkaniu prywatnym w Warszawie, odbyło się zebranie dyskusyjne na tematy ukraińskie, w którym wzięło udział szereg osób interesujących się tem zagadnieniem.

Dyskusję zagał Dr. Pogonowski, następnie przemawiali St. hr. Łoś, red. St. Czarnecki, P. Sawicki, W. Patek, ser. Siedlecki i red. W. Bączkowski.

Dobra, obywatelska inicjatywa społeczna d-ra J. Pogonowskiego w kierunku pracy nad aktualizacją zaniedbanego w Polsce problemu ukraińskiego, zasługuje na uznanie i wdzięczność.

OD ADMINISTRACJI:

WP. Prenumeratorom komunikujemy uprzejmie, iż w razie nieuskutecznienia wpłacenia przynajmniej części przypadającej nam należności do dnia 10 sierpnia b. r., będziemy musieli bezwzględnie przerwać dalsze wysyłanie W. P. pisma z powodu trudności finansowych.

Urzednicy państwowi samorządowi oraz młodzież studująca może otrzymać zniżkę prenumeraty do 40% po uprzednim skomunikowaniu się z administracją.

TREŚĆ: Łesia Ukrainka Ed. K. — Pragnęłabym popłynąć w dal.. Łesi Ukrainki. — Kołomyjki przekład Bohdana Łepkiego. — W siłach uprzedzeń Feliksa Zahory. — Mikołaj Skrypnyk Hl. Ł. — Zjazd nauczycielstwa ukraińskiego na Rusi Podkarpackiej Bohdana Habdanka. — Trzy uwagi Wł. Bączkowskiego. — Kronika.

CENA OGŁOSZEŃ: Strona ostatnia zł. 600, ½ strony ostatniej zł. 320, ¼ strony ostatniej zł. 170, ¼ strony ostatniej zł. 90, 1/16 strony ostatniej zł. 60. Strona w tekście zł. 500, ½ strony w tekście zł. 260, ¼ strony w tekście zł. 140, 1/16 strony w tekście zł. 80, 1/16 strony w tekście zł. 50. Dla wielokrotnych ogłoszeń zniżka według umowy. Ogłoszenia drobne od 1 mm na szerokość szpalty zł. 1 gr. 25.

WARUNKI PRENUMERATY: w kraju: Rocznie zł. 12, półrocznie zł. 6, kwartalnie zł. 3, miesięcznie zł. 1 gr. 20, zagranicą: rocznie zł. 24, półrocznie zł. 12, kwartalnie zł. 6, miesięcznie zł. 2 gr. 50. Cena numeru pojedynczego 50 gr.

Redaktor przyjmuje codziennie od godz. 13 do 14. Sekretariat czynny codziennie od godz. 11 do 13. Administracja czynna codziennie od godz. 10 do 14.

ADRES REDAKCJI I ADMINISTRACJI: Warszawa, ul. Miodowa 7 m. 11. Telefon 322-21. Konto czekowe P.K.O. 26.842.

Redaktor: WŁODZIMIERZ BĄCZKOWSKI.

Wydawca: Z ramienia Stow. Polsko-Ukraińskiego — KONSTANTY SYMONOLEWICZ, jnr.

Zakł. Graf. „Drukprasa“ N.-Świat 54, tel.: 615-56 i 242-40. NALEŻNOŚĆ POCZTOWA UISZCZONA RYCZAŁTEM